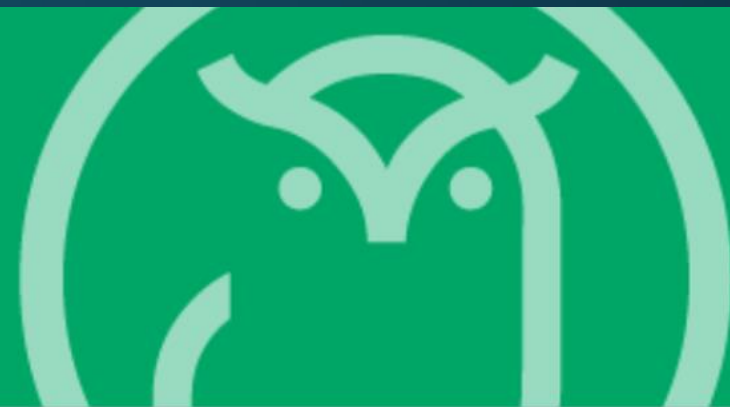




BUDAPESTI
POK



Jó gyakorlatok a dadogás szakszolgálati ellátásában

Tóthné dr. Aszalai Anett

gyógypedagógus-logopédus, egyetemi docens

FPSZ Beszédjavító, Gyógypedagógiai Tanácsadó,
Korai Fejlesztő, Oktató és Gondozó Tagintézménye
Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Miről lesz szó?

- Bemutatkozás
- A műhely lehetséges céljai
- Billy szerint a logopédiai terápia- gondolatébresztő
- A Beszédjavító protokoll
- Terápiás gyakorlatom



Gyakorlat

- Forma?
- Szín?
- Mozdulat?
- Anyag?
- Illat?



FPSZ Beszédjavító - erősségeink



- 130 éves múlt
- Innovatív, folyamatosan megújuló, kliensorientált szemlélet
- Munkatársaink: logopédus , pszichológus
- Komplex ellátás (állapotmegismerés/vizsgálat és terápia),
- interdiszciplináris szemlélet,
- Speciális beszédkórképek ellátása, ezáltal a fővárosi logopédiai alapellátás tehermentesítése

Meghatározásom

Dadogó gyermekekkel és családjukkal való különleges terápiás kapcsolat.

„A dadogás olyan kommunikációs zavar, olyan nehézség, amely a kapcsolatteremtés útjában áll” (*Schmidtné, 2004*).

„Megnyílnak a kiskapuk”
Indirekt hatás a beszédfolyamatosságra

ének-zene

mozgás

ábrázolás

Szervezési kérdések, a csoport összeállítása

- Egyéni? Csoportos?
- Létszám?
- nyitott vagy zárt csoport?



Csoportjaink

Kezdő	szülő's foglalkozás
Ovis	csoportos, részben szülő's
Iskolás	csoportos

Egyéni foglalkozások,
logopédiai és pszichés támogatás

A terápia feladatai

1. Ének-zene terület: helyes légzés-technika kialakítása, a légzéskapacitás növelése, éneklési készség fejlesztése, a kifejezés gazdagítása, örömfunkció megtapasztalása, hangerő, hangszín fejlesztése

2. Mozgás terület: izomtónus oldása, egész test lazításának kialakítása, feszültség oldása, kifejezés gazdagítása, örömfunkció megtapasztalása, metakommunikáció fejlesztése, mozgáskoordináció fejlesztése, szociális képességek (empátia, tolerancia) fejlesztése, a hangképzés és artikulációs mozgások oldása

3. Ábrázolás terület: kreatív technikák megismerés, testséma és finommotorika fejlesztése, az önkifejezés gazdagítása, örömfunkció megtapasztalása.
(Balás Eszter (1999): Komplex művészeti terápiás program)

Keretjátékok

- „Itt és most”
- Lehetnek rituálisak
- Köszöntés
- Csoportritmus
- Dal dúdolása



Lazító gyakorlatok

- Egész terápiát átszövi
- Megnyugtató légkör
- Terapeuta hanghordozása-pszichoterápiás légkör
- Direkt módszerek: autogén tréning, meditáció, mindfulness gyakorlatok

Lazító-légzőgyakorlatok

- Rekeszlégzés kialakítása, kapacitásnövelés
- Direkt, indirekt
- Eszközzel, eszköz nélkül
- Egyéni, páros, csoportos
- Gazdag eszközkészlet

Éneklési készség fejlesztése, hallásfejlesztés

- Daltanítás
- Dallamvisszhang
- magas-mély
- Halk-hangos
- Tűz-víz
- Orgona játék
- Vezetni-vezetve lenni játékok

Szabó T. Anna: Mikulás (Adventi Kalendárium 6.)

Mit hoztál
nagy zsákban?
Kis kockát?
Hadd lássam!

Megnézem!
Édesség?
Kösz szépen!
Kérek még!

Legtöbbször
jó voltam...
Eltörtem?
Pótoltam.

Jó, hogy te
nem bánod –
lesz lecke,
meglátod!

(Forrás: <https://szabotanna.com/versek/gyerekversek/szabo-t-anna-mikulas-adventi-kalendarium-6/>)

Hanggyakorlatok

- Hehezetes gyakorlatok
- Hangszín és hangerő gyakorlatok
- Hangtenisz
- Hólabda gyúrása
- Furcsa hangok
- Nem szeretem/szeretem hangok

Szellemhangok😊

Ritmusgyakorlatok

- Egyenletes lüktetés
- Dal ritmusának érzékeltetése tudatosan
- Lassú-gyors-fokozatok
- Ritmusvisszhang
- Nevek ritmizálása
- Önálló ritmusimprovizációk

Ábrázolás

- Hangulatvonal
- Kedvenc színem
- Dallamvonal
- Dallamposta
- Kollektív alkotások
- Festés ujjal
- Önarckép
- Közös alkotások



Programajánló:

Könyvbemutató 2025. december 5. 16.00 óra

Helyszín: Seneca Beszéd Stúdió 2040 Fodros u. 25.



Szakirodalom

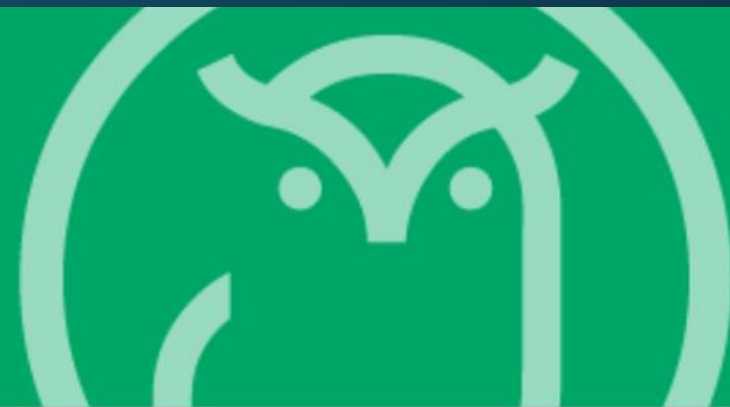
Balás Eszter (2024): KépesKönyv és terápiás módszertan a dadogásról. Magánkiadás.

Balás Eszter (2020): BESZÉDRE FEL! Beszédtechnika gyakorlatok és játékok kezdőknek és haladóknak. Magánkiadás.
Fehérné, Mácsainé és Szabényiné (2019): Együtt lenni jó... - Mozgás- ritmusérzék- és beszédfejlesztő feladatgyűjtemény 3-7 éves gyermekek részére. Logopédia Kiadó.

Tóthné Aszalai Anett (2019): Ahogyan megnyílnak a kiskapuk. Tapasztalataim a Komplex művészeti terápia alkalmazásában. Fejlesztő Pedagógia, 30. 1-3. 88-92.



BUDAPESTI
POK



Köszönöm szépen a
figyelmet!



aszanett@gmail.com
tothne.aszalai.anett.bj@fpsz.net